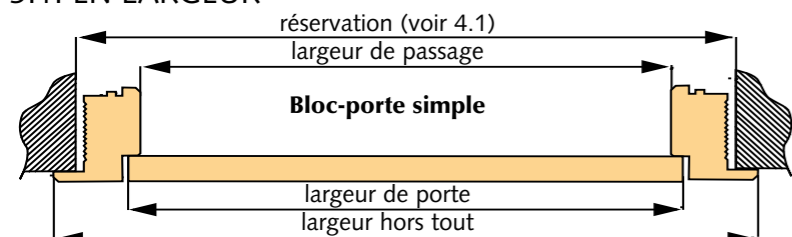
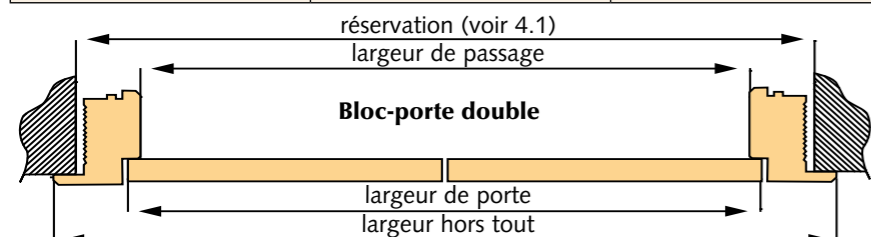


## 5. DONNÉES TECHNIQUES

### 5.1. EN LARGEUR

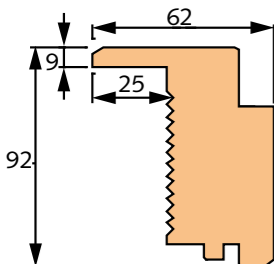


| LARGEUR DE PORTE | LARGEUR DE PASSAGE | LARGEUR HORS TOUT |
|------------------|--------------------|-------------------|
| 530              | 513                | 637               |
| 630              | 613                | 737               |
| 730              | 713                | 837               |



| LARGEUR DE PORTE | LARGEUR DE PASSAGE | LARGEUR HORS TOUT |
|------------------|--------------------|-------------------|
| 1060 (2 x 530)   | 1046               | 1170              |
| 1260 (2 x 630)   | 1246               | 1370              |
| 1460 (2 x 730)   | 1446               | 1570              |

### 5.3. COUPE DE L'HUISSERIE



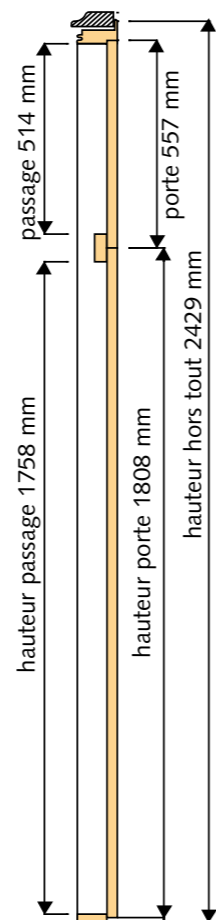
### 5.4. CHARNIÈRE ET AMORTISSEUR

Charnière invisible, clipsable. Permet le réglage de la porte en hauteur, largeur et profondeur. Il est fourni 2 charnières pour la porte 557, 4 pour la porte 1808 et 5 pour la porte 2040.

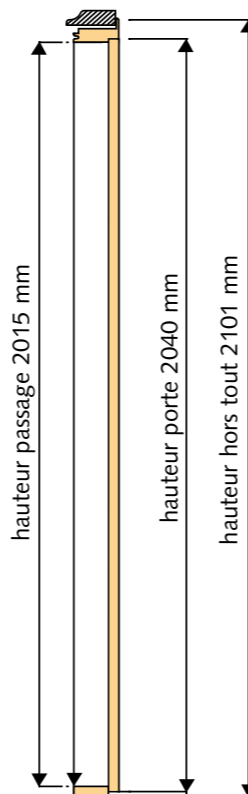
Amortisseur de fermeture de la porte à clipser sur la charnière. Il est fourni 1 amortisseur pour la porte 557 mm, 2 pour la porte 1808 mm et 3 pour la porte 2040 mm.

### 5.2. EN HAUTEUR

Placard réf. 2365



Placard réf. 2040



## LE CAHIER TECHNIQUE PLACARDS



ÉDITION 2008

## SOMMAIRE

|   |   |
|---|---|
| <b>1. LE PLACARD À LA FRANÇAISE</b> ..... | 2 |
| 1.1. Modèles                              |   |
| 1.2. Dimensions                           |   |
| 1.3. Vitrage                              |   |
| 1.4. Sens d'ouverture                     |   |
| <b>2. LA PORTE SEULE DE PLACARD</b> ..... | 2 |
| <b>3. ASSEMBLAGE DU PLACARD</b> .....     | 3 |
| <b>4. LA POSE</b> .....                   | 3 |
| 4.1. Réservations                         |   |
| 4.2. Préconisation de pose                |   |
| <b>5. DONNÉES TECHNIQUES</b> .....        | 4 |
| 5.1. En largeur                           |   |
| 5.2. En hauteur                           |   |
| 5.3. Détail de l'huissierie               |   |
| 5.4. Charnière et amortisseur             |   |
| <b>6. POIGNÉES ET BOUTONS</b> .....       | 4 |

## 6. POIGNÉES ET BOUTONS



**JADE**  
Inox  
Finition mat  
Stainless steel  
matt finish



**QUARTZ**  
Finition chromé brillant  
Stainless steel  
Shiny chrome finish



**QUARTZ**  
Finition nickelée  
Stainless steel  
Nickel finish



**RUBIS**  
Finition laiton poli  
Polished brass finish



**AMBRE**  
Fer  
Finition fer patiné  
Iron patina finish



**AMBRE**  
Laiton  
Finition laiton  
Brass finish



**SAPHIR**  
Inox Finition mat  
Stainless steel  
matt finish



**ONYX**  
Finition chromé brillant  
Stainless steel  
Shiny chrome finish



**ONYX**  
Finition nickelée  
Stainless steel  
Nickel finish



**NACRE**  
Finition laiton poli  
Polished brass finish



**TOPAZE**  
fer  
Finition fer patiné  
Iron patina finish

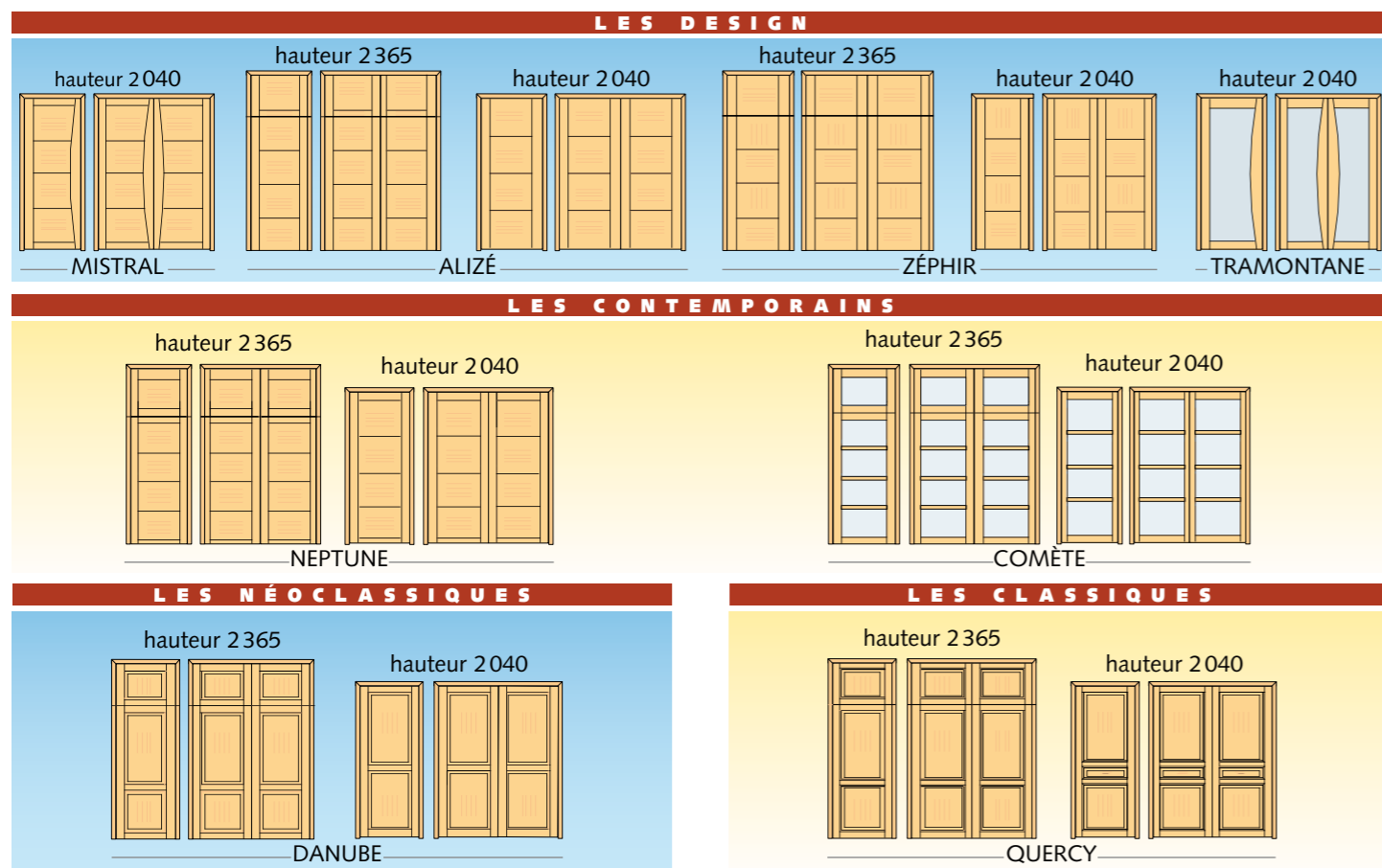


**TOPAZE**  
Laiton  
Finition laiton  
Brass finish

Th. Bourquet - Auch - La société ROZIERE se réserve le droit, à tout moment, de modifier les caractéristiques de poses.

# 1. LE PLACARD À LA FRANÇAISE

## 1.1. MODÈLES



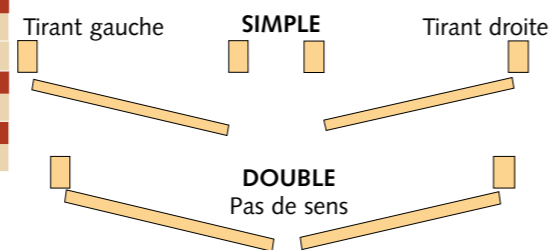
## 1.2. DIMENSIONS

| MODÈLES                  | ESSENCES DE BOIS |          |       |           | HAUTEURS |      | LARGEURS |        |     |        |      |
|--------------------------|------------------|----------|-------|-----------|----------|------|----------|--------|-----|--------|------|
|                          | CHÊNE            |          | HÊTRE | Pré laqué | SAPIN    | 2365 | 2040     | simple |     | double |      |
|                          | Sélectionné      | Rustique |       |           |          |      |          | 530    | 630 | 730    | 1060 |
| <b>LES DESIGN</b>        |                  |          |       |           |          |      |          |        |     |        |      |
| MISTRAL                  | •                | •        |       |           | •        | •    | •        | •      | •   | •      | •    |
| ALIZÉ                    | •                | •        |       |           | •        | •    | •        | •      | •   | •      | •    |
| ZÉPHYR                   | •                | •        |       |           | •        | •    | •        | •      | •   | •      | •    |
| TRAMONTANE               | •                | •        |       |           | •        | •    | •        | •      | •   | •      | •    |
| <b>LES CONTEMPORAINS</b> |                  |          |       |           |          |      |          |        |     |        |      |
| NEPTUNE                  |                  | •        | •     |           | •        | •    | •        | •      | •   | •      | •    |
| COMÈTE                   |                  | •        | •     |           | •        | •    | •        | •      | •   | •      | •    |
| <b>LES NÉOCLASSIQUES</b> |                  |          |       |           |          |      |          |        |     |        |      |
| DANUBE                   | •                | •        |       |           | •        | •    | •        | •      | •   | •      | •    |
| <b>LES CLASSIQUES</b>    |                  |          |       |           |          |      |          |        |     |        |      |
| QUERCY                   | •                | •        |       |           | •        | •    | •        | •      | •   | •      | •    |

## 1.3. VITRAGE



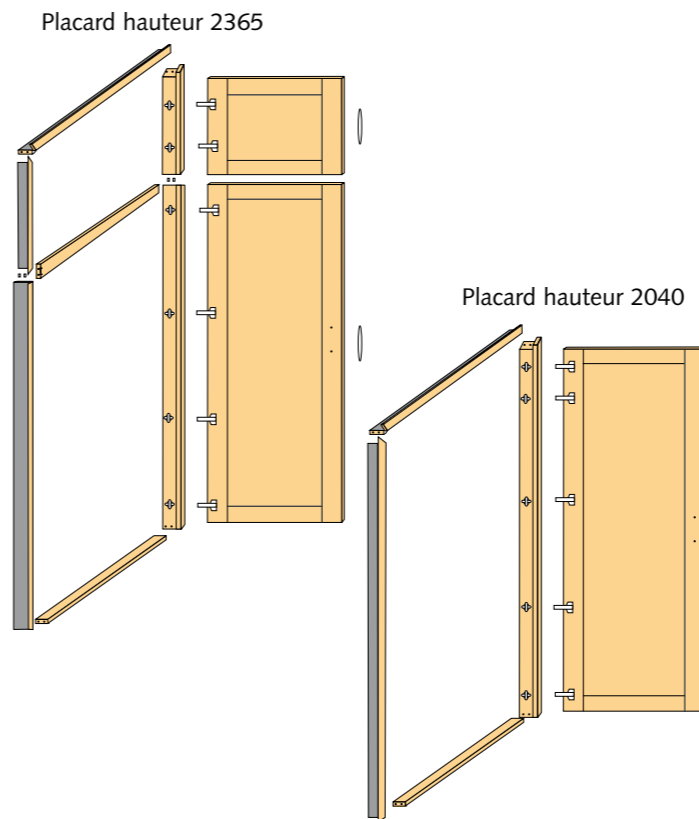
## 1.4. SENS D'OUVERTURE



# 2. LA PORTE SEULE DE PLACARD

| MODÈLES                   | ESSENCES DE BOIS |          |       |           | HAUTEURS |      |      | LARGEURS |     |     |     |
|---------------------------|------------------|----------|-------|-----------|----------|------|------|----------|-----|-----|-----|
|                           | CHÊNE            |          | HÊTRE | Pré laqué | SAPIN    | 2040 | 1808 | 557      | 530 | 630 | 730 |
|                           | Sélectionné      | Rustique |       |           |          |      |      |          |     |     |     |
| <b>LES DESIGN</b>         |                  |          |       |           |          |      |      |          |     |     |     |
| MISTRAL                   | •                | •        |       |           | •        | •    | •    | •        | •   | •   | •   |
| ALIZÉ                     | •                | •        |       |           | •        | •    | •    | •        | •   | •   | •   |
| ZÉPHYR                    | •                | •        |       |           | •        | •    | •    | •        | •   | •   | •   |
| TRAMONTANE                | •                | •        |       |           | •        | •    | •    | •        | •   | •   | •   |
| <b>LES CONTEMPORAINES</b> |                  |          |       |           |          |      |      |          |     |     |     |
| NEPTUNE                   |                  | •        | •     |           | •        | •    | •    | •        | •   | •   | •   |
| COMÈTE                    |                  | •        | •     |           | •        | •    | •    | •        | •   | •   | •   |
| <b>LES NÉOCLASSIQUES</b>  |                  |          |       |           |          |      |      |          |     |     |     |
| DANUBE                    | •                | •        |       |           | •        | •    | •    | •        | •   | •   | •   |
| <b>LES CLASSIQUES</b>     |                  |          |       |           |          |      |      |          |     |     |     |
| QUERCY                    | •                | •        |       |           | •        | •    | •    | •        | •   | •   | •   |

# 3. ASSEMBLAGE DU PLACARD À LA FRANÇAISE



## 3.1. CONDITIONNEMENT

- Le placard est livré cadre démonté, charnières non posées.
- Poignées ou boutons en option au choix.
- Une notice de montage est jointe avec chaque placard.

## 3.2. MONTAGE DE L'HUISSERIE

- Mettre en place les tourillons de positionnement sur les montants.
- Relier les pièces entre elles et bloquer à l'aide des systèmes d'assemblage fournis.

## 3.3. POSE DU LITEAU D'ÉCARTEMENT

- Mettre le liteau d'écartement à mi-hauteur du placard afin de maintenir l'écartement des montants de l'huissierie pendant la pose.

## 3.4. MISE EN PLACE DU CADRE DANS LA CLOISON

- Caler le cadre dans la cloison.
- Vérifier l'aplomb des montants et le niveau des traverses. Appliquer la mousse de pose entre le cadre et la cloison.

## 3.5. POSE DES CHARNIÈRES SUR LA PORTE

- Clipser les charnières dans les usinages prévus sur la porte.

## 3.6. MONTAGE DE LA PORTE SUR LE CADRE

- Assembler la porte en clipsant les charnières sur le cadre.
- Régler les charnières pour avoir un bon alignement de la porte avec le cadre.

## 3.7. POSE DE LA POIGNÉE OU DU BOUTON (FOURNI EN OPTION) ET DE L'AMORTISSEUR

- Percer la porte à la hauteur désirée pour fixer la poignée ou le bouton.
- Clipser les amortisseurs de fermeture sur les charnières.

# 4. LA POSE

Huissierie KM1 pose fin de chantier : pose en applique sur toute épaisseur de cloison.

- Évite les vols sur le chantier.
- Pose idéale pour produits finis.
- Permet le choix du modèle et de l'essence au dernier moment.
- Permet la poursuite du chantier sans contrainte d'approvisionnement du placard.
- Pose simplifiée du placard.

## 4.1. RÉSERVATION MAÇONNERIE DU PLACARD À LA FRANÇAISE (SUR HUISSERIE KM1)

|              | HAUTEURS |      | LARGEURS |     |        |      |      |      |
|--------------|----------|------|----------|-----|--------|------|------|------|
|              | 2365     | 2040 | simple   |     | double |      |      |      |
| Réservations | 2410     | 2085 | 530      | 630 | 730    | 1060 | 1260 | 1460 |
|              |          |      | 600      | 700 | 800    | 1135 | 1335 | 1535 |

jeux de pose inclus : en largeur 2x7 mm et en hauteur 6mm

## 4.2. PRÉCONISATION DE POSE

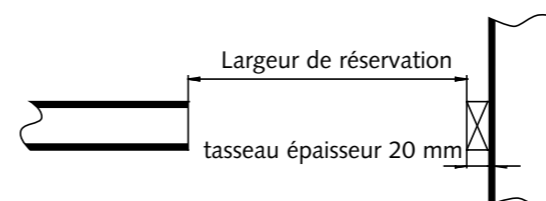
### Mettre en place le bloc-porte (porte montée sur l'huissierie)

Le bloc-porte se pose sur le sol fini. Vérifier les aplombs, l'équerrage et caler le bloc-porte. Appliquer la mousse de pose entre l'huissierie et la cloison. Essuyer les projections de mousse sur l'huissierie avant séchage.

### Réglage des charnières

Une fois la fixation du placard réalisée, le réglage de l'alignement de la porte avec son cadre se fait sur les charnières qui permettent un réglage en largeur, hauteur et profondeur.

### Cas particulier de pose contre une cloison



### Observation

Prévoir de faire la finition du bloc-porte avant la pose dans la cloison.

Nous préconisons les mousses de pose :  
WURTH réf. Rapid 5000  
BOSTIK réf. 3082  
KLEIBERIT réf. 537.5

### Jumelage des placards

Faire la liaison entre les placards à l'aide d'un tasseau de 50x70 mm, non fourni.

